



LAGOFILMFEST

dal 4 al 7 luglio 2013

Archivio Storico, Piazza Mazzini 5, Bracciano

Ingresso libero

Prima fase Luglio 2013 – Linguaggi d'autore (con grandi anteprime)

A cura dell'Associazione Culturale No Profit "L'agone Nuovo"

con la collaborazione di Iolanda La Carrubba e Sarah Panatta

Ideatori e direttori artistici:

Iolanda La Carrubba (film maker)

Sarah Panatta (giornalista, L'agone)

Collaborazione:

Stefano Grossi (regista)

Desirée Massaroni (addetta stampa)

Organizzazione, logistica, comunicazione:

Associazione Culturale No Profit "L'agone Nuovo"

"EscaMontage" blog & web tv (di Iolanda La Carrubba, Sarah Panatta)

Spazi

Corridoi archivio storico

(mostra multimediale 5-7 luglio)

Sala Conferenze Archivio Storico (per proiezioni film, performance e dibattiti)

Programma

➤ 4 luglio: *EscaOpening: grande serata inaugurale*

(sala conferenze archivio storico)

- **h. 19.00:** conferenza stampa, con evento “EscaClip”, reading-performance e proiezione immagini, verrà offerto un **buffet**, con musica
- **h. 20.00:** proiezione straordinaria di un documentario a sorpresa di **Davide De Michelis**
- **h. 21.00:** proiezione speciale di *“Quattro notti di uno straniero”* di **Fabrizio Ferraro**, incontro con l’autore, dibattito con il pubblico

➤ 5 luglio: *EscaOut: menti critiche “fuori”, nella storia e nel contemporaneo*

- **h. 15.00:** inaugurazione mostra multimediale (allestita presso corridoi archivio storico), presso sala conferenze **Archivio Storico**, con performance e reading di alcuni tra i più importanti poeti-performer della scena italiana
(la mostra resterà aperta fino al 7 luglio negli orari di apertura del museo civico)

(sala conferenze archivio storico)

- **h. 17.00:** proiezione lungometraggio *“The Summit”* di **Franco Fracassi** et alii + incontro con autori/protagonisti vari, a seguire verrà offerto **buffet**
- **h. 19.30:** proiezione *“I Venusiani”* di **Stefano Grossi**
- **h. 21.00:** proiezione *“Nel Paese di Giralaruota. Il grande inganno di Calciopoli”*, nuovo documentario inchiesta di **Stefano Grossi**, incontro con l’autore
- Nella giornata sarà presente **Alessandro Benvenuti**, ospite e performer d’eccezione

➤ **6 luglio: EscaZap: sguardo oltre confine**

(sala conferenze archivio storico)

- **h. 17.00:** proiezione *“Zapping. Tra web e cultura”*, documentario di **Iolanda La Carrubba** + incontro con autrice e intellettuali/artisti intervistati
- **h. 19.00:** proiezione della docufiction *“Messico. Angeli e demoni nel laboratorio dell'impero”* del giornalista **Fulvio Grimaldi**, a seguire dibattito
- Verrà offerto un **buffet**
- **h. 21.00:** performance poetica al femminile, con presentazione del libro *“Caro bastardo ti scrivo”*
- **h. 21.30:** proiezione del reportage *“Target Iran”* del giornalista **Fulvio Grimaldi**, a seguire incontro con l'autore e dibattito

➤ **7 luglio: EscaMedia: i linguaggi dell'oggi-futuro**

(sala conferenze archivio storico)

- **h. 17.00:** proiezione film *“Pasolini, fratello dei cani. L'odore della fine”* di **Iolanda La Carrubba** e **Marco Palladini** + incontro con **M. Palladini**
- **h. 18.30:** performance poetico-teatrale con **Marco Palladini** e la partecipazione straordinaria e amichevole di **Fabio Traversa**, verrà offerto un **buffet**
- **h. 19.30:** Reading poetico-musicale e dibattito *“Giovani menti a confronto”* (i perché dei festival, tra nuovi linguaggi, retaggi espressivi e cultura dell'intrattenimento)
- **h. 20.30:** Proiezione dei corti del concorso *“EscaMontage a corto”* e visione straordinaria del corti di Aureliano Amadei
- **h. 21.00:** gran finale con anteprima de *“Il leone di Orvieto”* di **Aureliano Amadei**, presente l'autore